

## أجمل أمنياتهم ف عيد الطفولة

### الإنتاج .. التعاون .. الإدخار

● عادل حامد :  
أجمل وأحب الأعياد إلى قلبي « هو عيد الطفولة ..  
وأجمل وأحب الأمنيات التي أرجو أن تتحقق مع عيد هذا  
العام « هي أن يتمود كل الصداقات « سمر » على الإدخار ..  
أن الإدخار أمان لحساباتنا ومستقبلنا ، وفرصة لإنشاء مصانع  
جديدة في بلدنا تتحقق بها أحلام شعبنا العظيم في التقدم  
والرفاهية والرخاء ..



● عبد الفتاح محمد حسن  
وحشمت حسنين :

أعظم أمنياتنا في عيد الطفولة  
أن يحصل الأطفال في الريف على  
كل وسائل الرعاية التي يفوز  
بها اخوتهم من أبناء المدينة ..  
إننا نريد لشبابنا في الريف  
مزيداً من الساحات الشعبية

التي يمارسون فيها رياضاتهم وهواياتهم ، ومزيداً من جهود  
التوعية الشاملة ، وتوعية ثقافية يتابعون  
بها انتصارات وطنهم ، ويسهمون في هذه الانتصارات عن طريق  
تنمية الدخرات وزيادة إنتاجنا الزراعي ..

● ممدوح أحمد السيد :  
إننا اعتبر العيد ، فرصة مهمة جداً لنشاط جديد ..  
وسوف انتهز فرصة عيد الطفولة للاشتراك في سنوات التوعية مع  
اصدقائي من أبناء الحي لزيادة المعارف والخبرات ، وممارسة  
هوايتي في الرسم وفي الرياضة ، واكتساب المعلومات الجديدة  
من أجل تقمعي في الدراسة واستمرار نجاحي بامتياز ..



## أدّهم .. أدّهم .. أدّهم

شخصية ممتعة ستحبها وتعجب بها  
وتربحاً جيداً على صفحات سمر



### تبادل الزيارات

في لقاء تبادل الزيارات بين مدرسة التربية الحديثة المشتركة  
ومدرسة زينهم الجديدة المشتركة ، حرص الإصطفاء من الطلاب على  
زيارة مجلة « سمر » ، بصحبة السيدة عائشة أمين ناظرة مدرسة  
زينهم ، والسيدة نعمات القصبي ناظرة التربية الحديثة ، والسيد  
حلمي هزاع والأنسة فادية الجبيلي

### النجوم الصغار يتحدثون عن أنفسهم

● عطيات خطاب - تلميذة بمدرسة غمرة  
الإعدادية ...

من نجوم الاذاعة والتليفزيون ومسرح الأطفال  
بالقاهرة

عندما يأتي العيد فأنني احتفل بأول أيامه  
مع أسرتي ، أما الأيام الباقية فأفقيها مع  
زميلاتي في الدراسة ، وقد حدث في العيد  
أن دعوت بعض الصديقات لمشاهدتي على  
مسرح الأطفال وفي أثناء أحد المواقف التمثيلية  
الجادة ، دخلت معنا على المسرح فجأة فتنة  
لطيفة تجري بين أقدامنا وهي « تنونو »  
بصوتها الرفيع العالي .. وانفجرنا كننا  
- ممثلين ومتفرجين - نضحك من أعماق  
قلوبنا :

اللطيف أن هذه القطة ، ظلت تزورنا  
وتلعب معنا على المسرح كل ليلة من ليالي  
العيد الثلاث ، وفي نفس الموعد !



## تلغرافات من كل مكان لترفيه عن الكلاب

في إنجلترا ، فندق خاص  
لاستقبال الكلاب التي تأتي مع  
اصحابها من الخارج ، حيث  
يبقى فيه « يوماً تحت المراقبة  
الطبية لضمان خلوها من الأمراض  
.. وحتى لا تشع الكلاب بالضيق  
والملل خلال هذه الإقامة الطويلة ،  
فقد أعد لها الفندق كل وسائل  
الراحة والتدفئة وأجهزة الراديو  
التي تذاغ منها الأنغام الموسيقية  
المناسبة !

### سلسلة أبو جلمبو

عندما تريد اسمك « أبو جلمبو »  
السفر من منطقة إلى أخرى  
في البحر ، فإنها تتجمع على  
شكل سلسلة طويلة بعد أن يضع  
كل منها رأسه على ذيل زميله  
الذي يتقدمه ، ثم تبدأ الرحلة .  
وعندما يعترض طريقها شيء أو  
نوع آخر من الأسماك ، فإن سلسلة  
« أبو جلمبو » تتجمع في الحال  
لتصبح جبهة واحدة تواجه  
المدوان بإطرافها الطويلة الحادة .  
حتى تفسح لنفسها الطريق ..

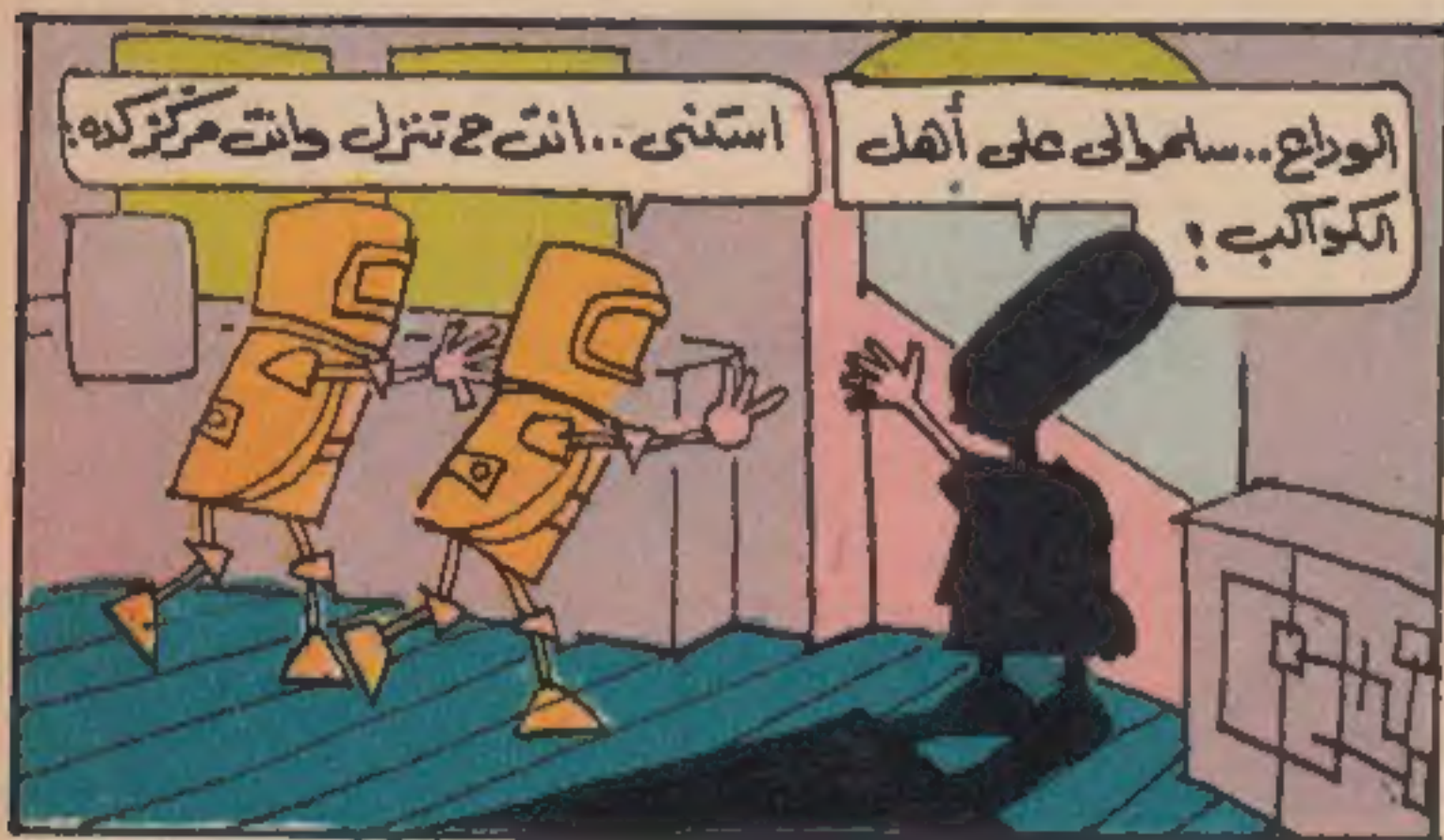
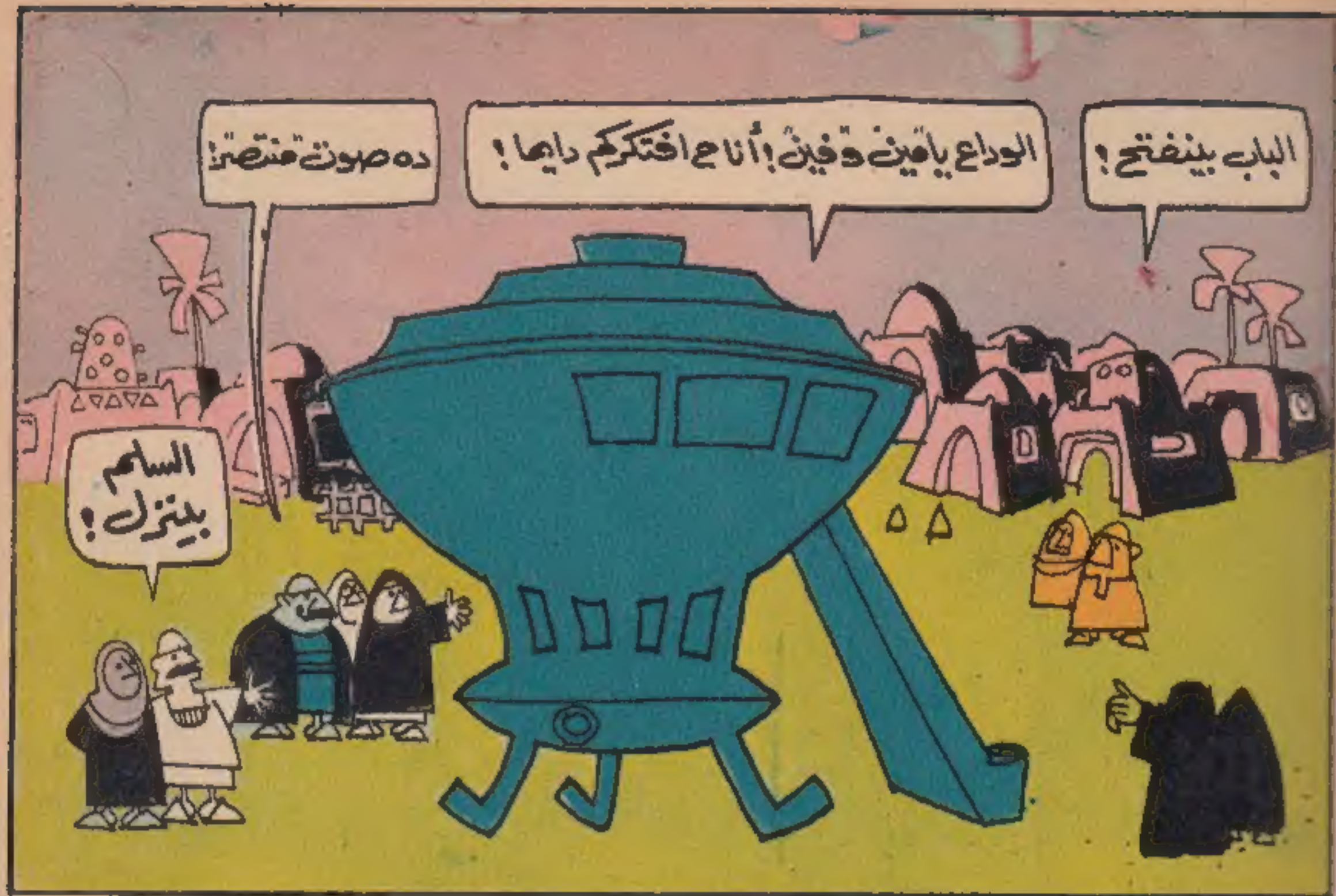
● في بعض متاجر أوروبا يقوم  
الإنسان الميكانيكي بالبيع بدلاً من  
البائعين البشر .

سيناريو: فريد كامل  
رسم: برجسته

# مغامرات مين؟! دخين!!

استمتع « منصر » للسفر الى وطنه واهله  
فقد ظل وقتا طويلا على كوكب « الفسرفس »  
شاهد فيها عجائب هذا الكوكب وركب الطبق  
الطائر وحلق في الفضاء هابطا الى الارض ..





ما عشت منکم معاه  
شویقه حیه علشان  
منتصر یکبر و تنزل  
علشان تخلص الحروقه!  
معاش... غلینا بقی  
تدسبوع الجای



# مذكرات

يوري  
جاجارين

تقديم  
محمّد  
زبيد

رسوم: لورا

## ملخص ما نشر

يحيى جاجارين .. أنه ولد عام ١٩٢٤ من أبوين عاملين . هجم الالمان على بلده ، حاربهم  
الشعب واليهيش . التحق بنادى الطيران . تدرب على القفز بالباراشوت وقيادة الطائرات



كانت الفترة التي قضيتها في القلعة  
أنا وزوجتي فترة فاسية ، ولكننا  
صبرنا وتعلمنا الكثير ، واستمرت  
دراستي للطيران والفضاء ثم التحقت  
« بالمعهد الاشتراكي » لادرس الاشتراكية  
العملية



وكانت الاحاديث في تلك الايام من ارسال رجل الى الفضاء ، واخذت الفكر في امكانية قيام  
بهذه الرحلة . فقدمت طلبا وقبل فاستدعيت للكشف الطبي ، وكان الكشف دقيقا لدرجة لم  
اعرفها من قبل ، فمثلا كشف على نظري وحده سبع مرات وبطرق مختلفة وفي اوقات مختلفة





والختبرت انكلياني للعمل تحت ظروف شاقة، لقد طلب مني ان احل بعض المسائل الحسابية  
وعندما انتهت اول دفعة من الاختبارات مكنتني انتظار الدفعة التالية من الاختبارات



وفي نهاية الاختبار الثاني ربت رئيس الاطباء علي كفي وقال مبتسما : لا يكفيك ان تنطلق  
بالطائرات ، لابد وان تتركب سفن الفضاء .. كانت هذه الكلمات اجمل ما سمعته في حياتي . وبدأ  
نوع اخر من الاختبارات الطبية ثم اختبروا ذاكرتنا وسرعة الرد وقدرتنا على القيام بمجموعة من الحركات  
الدقيقة والسريعة .



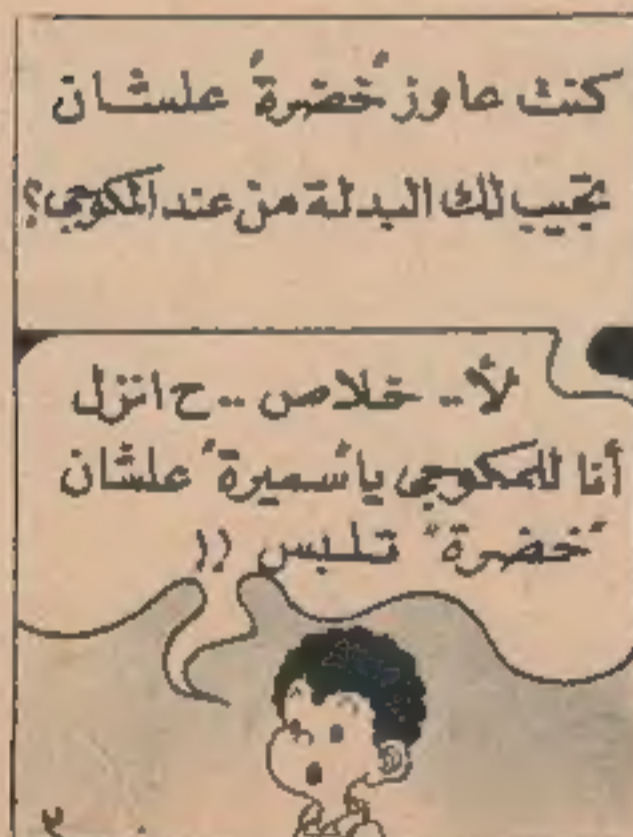
واهتموا بتفاصيل حياتي وسألوا عن والدي وزملائي ونشاطي الاجتماعي ونفائتي . انهم يريدون من رائد الفضاء  
ان يكون متعمسا قويا الاعمصاب ، ثابتا مرحا مليشا بالحياة . واستمرت الاختبارات عدة اسابيع ، وفي  
نهايتها تركت وحدي في القلب لابدأ حياتي كرائد فضاء .  
انتهى الجزء الاول من المذكرات

# سمير وسميرة

## في عيد الطفولة







كويس إن نسميز ونسميرة افتركروا خضرة في اليوم ده

ولما يكبروا ح يعرفوا إن فيه أطفال بيموتوا من الجوع في الهند

وأطفال بيموتوا من الأمريكان في فيتنام



رايح فين يا نسميز؟

ح انزل أجيب البدلة  
من عند المكوي

وخضرة فين؟

بيلبس علشان  
تنفخ معانا  
يا ماما



بعد ما تقفلوا بيتي

تعال يا محمد علشان

عايزك ضروري

حاضر يا أستاذ

نسميز



ح تقفلوا النهارده امتي يا محمد؟

الأسطى خلص المكوة..

فاضل بس أوزع المكوة

على الزباين !!



إنت جيت يا محمد؟

دانا كنت نازل لك

متأسف.. المكوة

إتأخرت شوية



براهو يا نسميز

ياللا نلبس بقى

شوفي يا نسميرة.. أنا

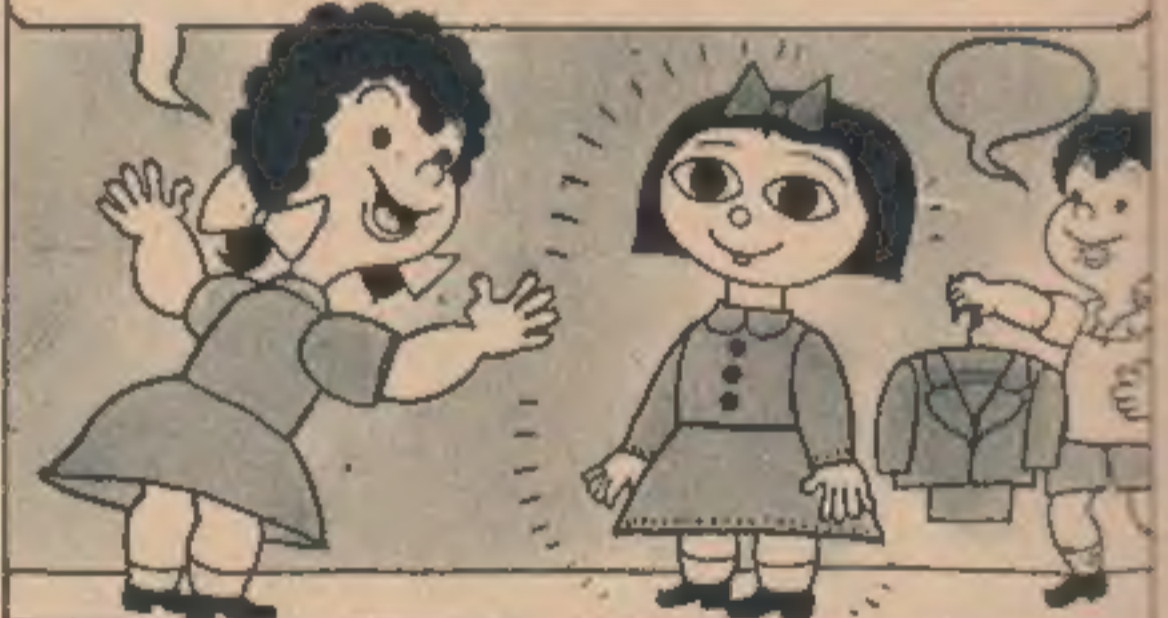
عملت إيه؟ عزمت

محمد علشان يتفخ معانا



الله !! شوفي يا خضرة لما استحميت وسرحت شعرك

ولبست الفستان الجديد بقيت حلوة إزاي؟



عن إذنكم.. إحنا رايعين تنفخ سوا

مع السلامة.. كل سنة وانتم طيبين



لما أفتح الباب

لازم محمد اللى

بيضرب الجرس





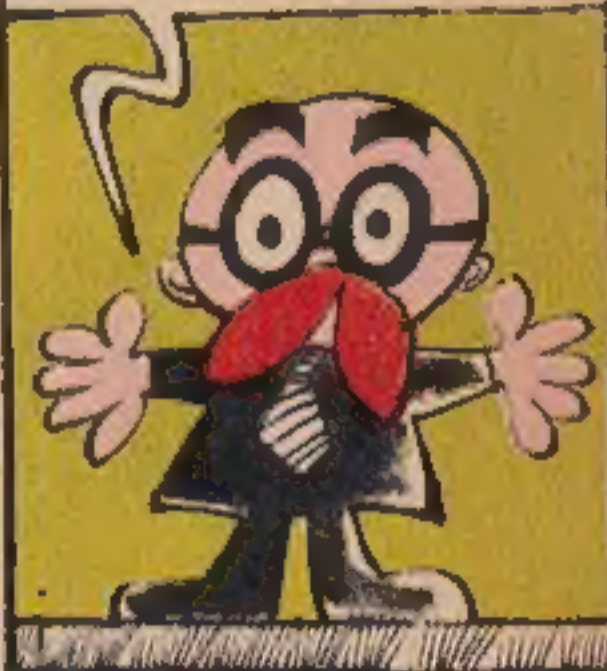
# زغلول افندى

## ...وأغرب كعكة في العالم!

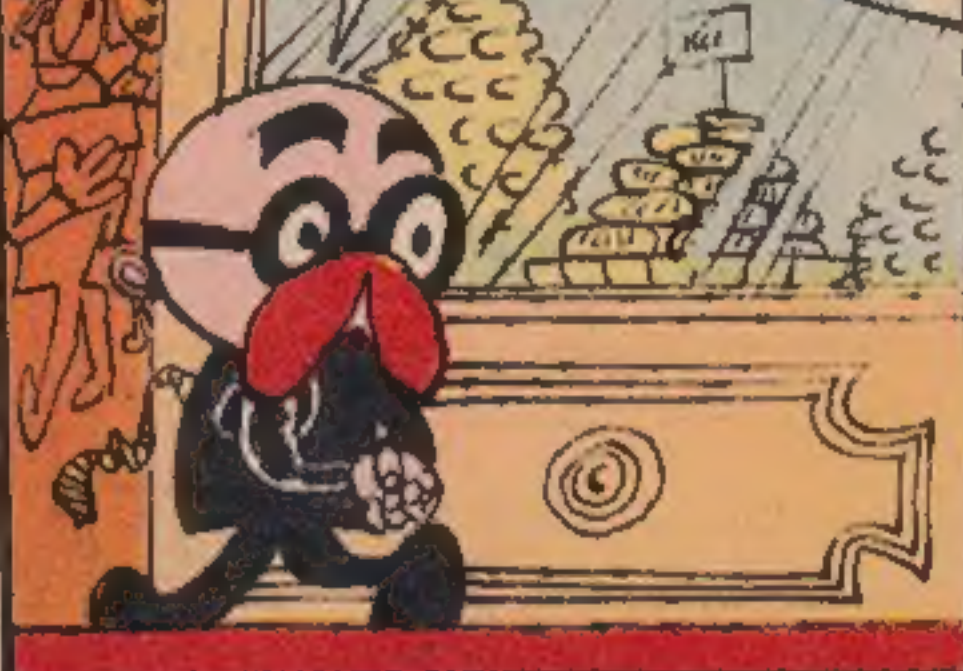


الميلاد

كل سنة وانتم طيبين  
عيد الكعكة .. وكعكة  
العيد .. أعمل إيه؟



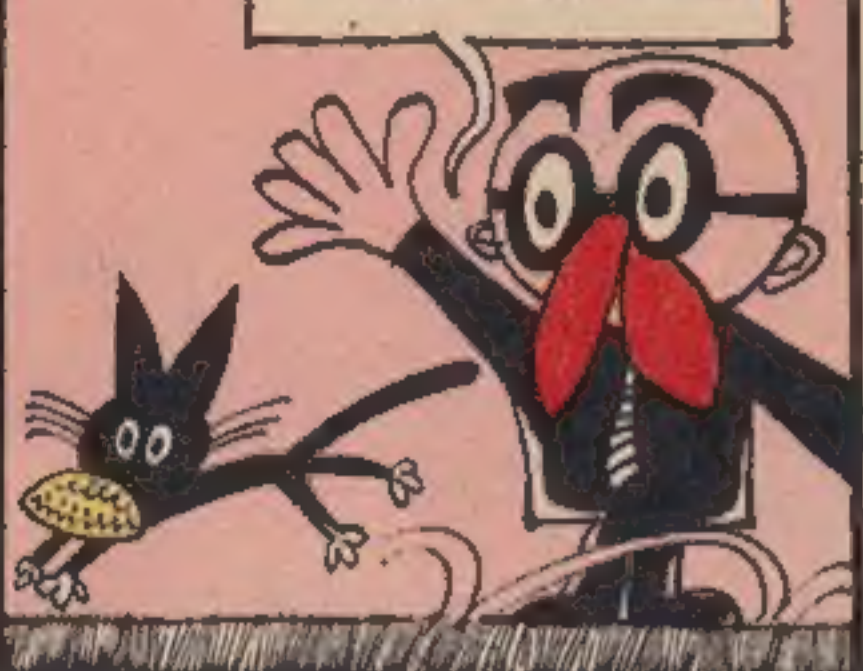
.. كنت كل الكعكة  
في أمحلات عازى  
جدا ..



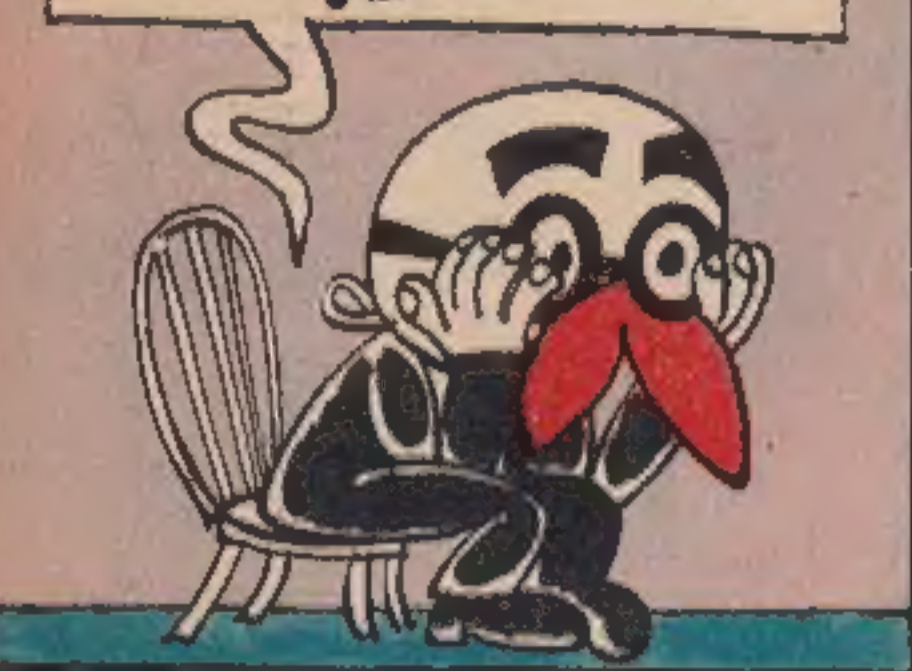
وكل الناس عامله كعكة ..  
عازى جدا .. مفليش جديد!



... هنت الكعكة الى  
خامطاه القوط ..  
عازى جدا جدا!



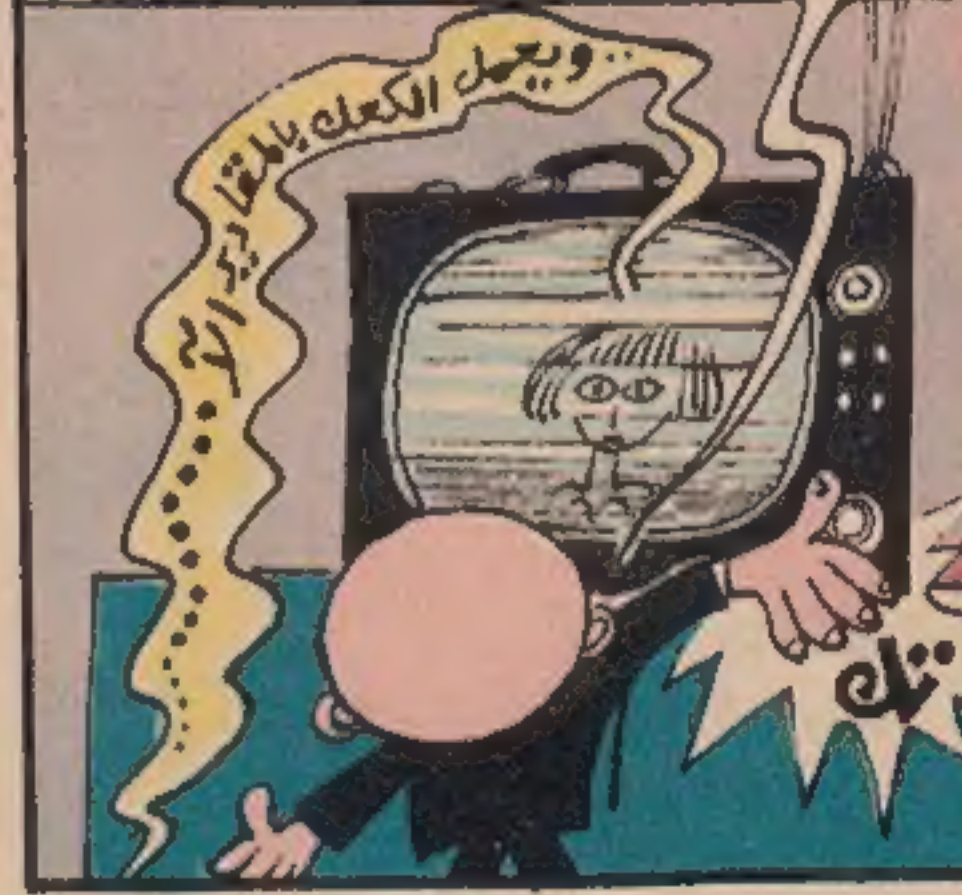
لكن زغلول افندى مش ممكن  
يعله كعكة زي باقي الناس ..  
لذلك اعمل أغرب كعكة!



... ومش ح استعين بالكتب



... ولابالى بيقولوه في التليفزيون



جيت لي  
الفكرة!



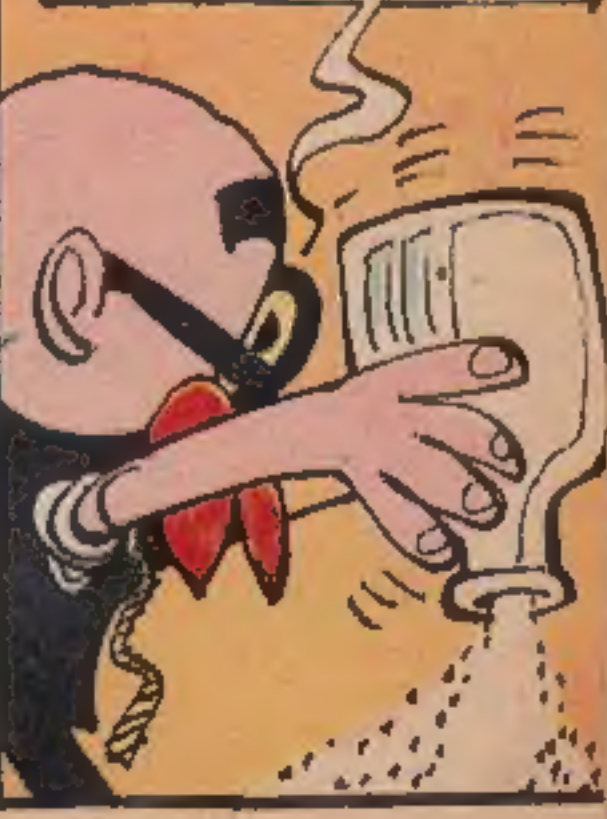
ع اعمل أكبر كعكة  
في العالم .. كعكة  
... ادكره ..  
ع اعملها بشوال رقيق!



... وكان جيت لي فكرة  
تمام .. انا أعرف  
ان النوشادر  
بينفخ الفطائر ..  
نوط نوشادر ..!



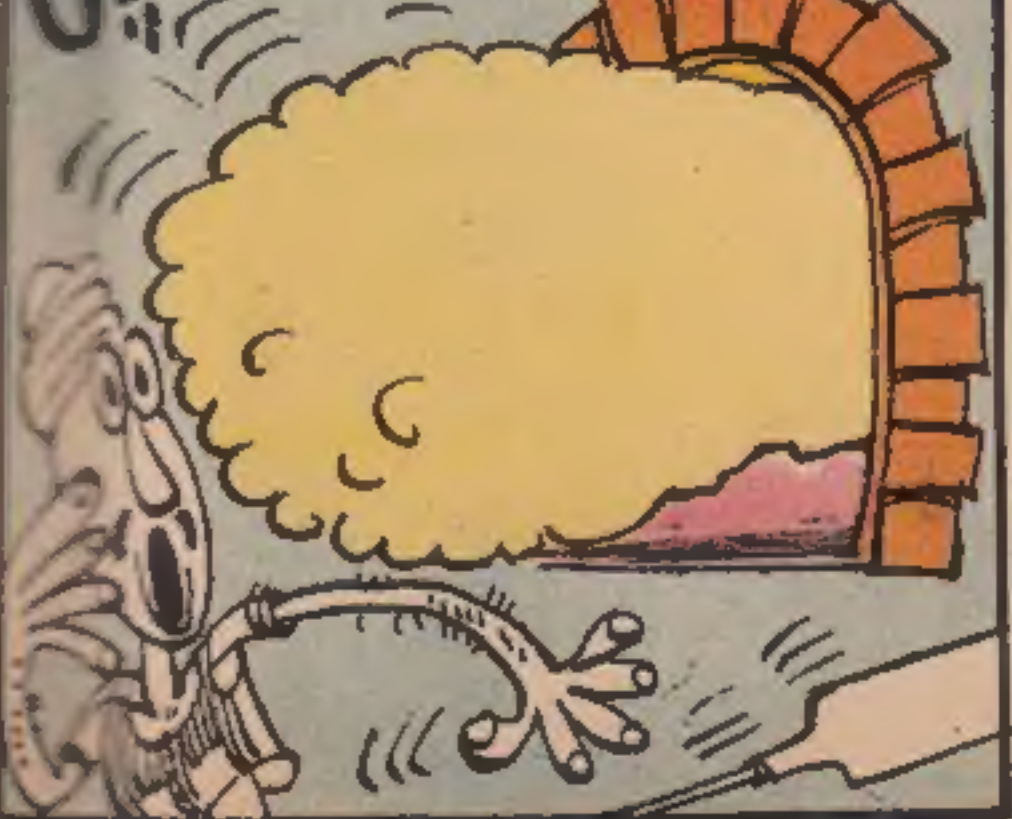
.. آدى تالتة قرارة  
نوشادر!



... ولسه كان لما  
النوشادر تنفخها!



ياك ياك ياك  
ياك ياك ياك



النهاية



نخلص « فوفو وفيني » وصديقهما القرد  
« هسقي » من العالم الجنسبون وقراصنته  
ووصلوا الى وطنهم على ظهر باخرة وكان في  
انتظارهم الاهالي فرحين بنجاحهم وبشجاعتهم..

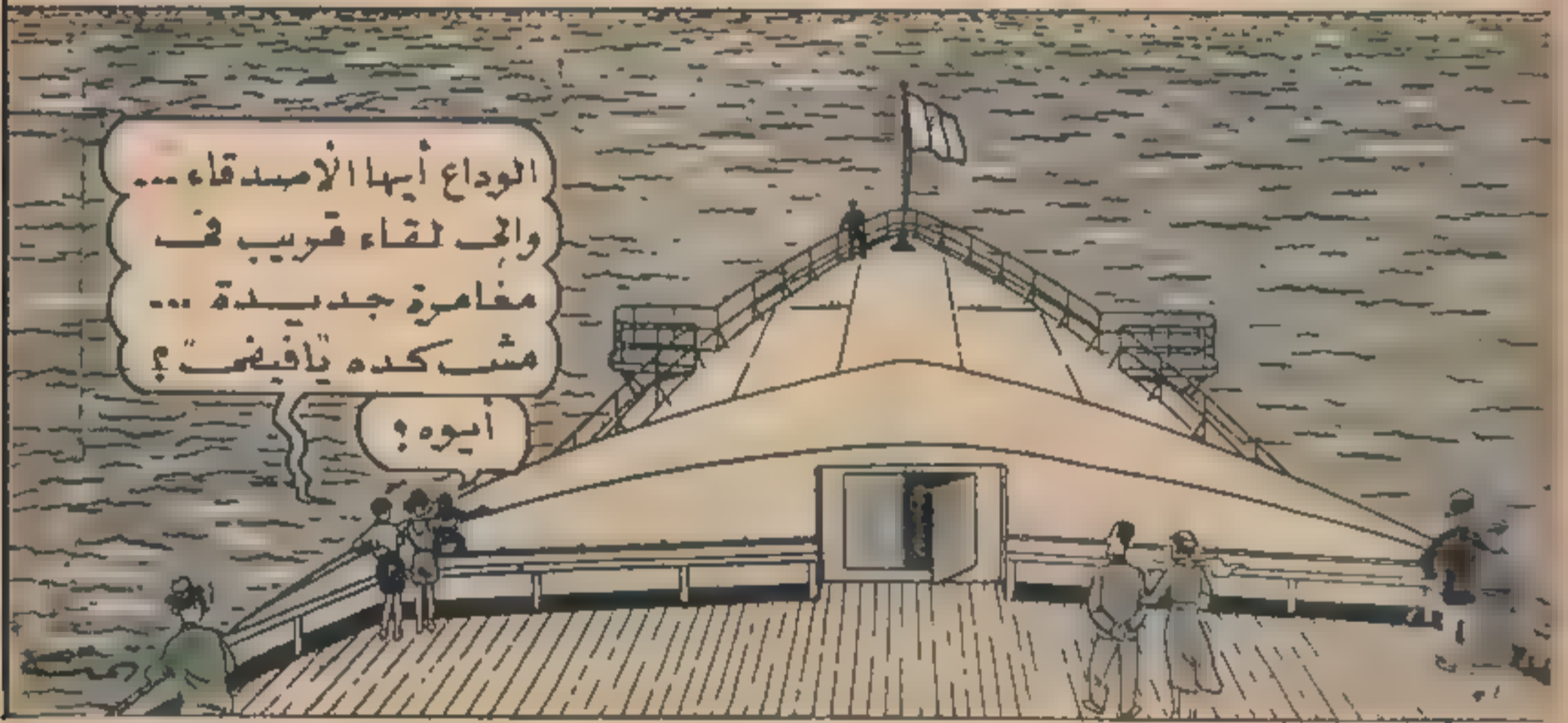


وبعد بضعة أيام ركبته أسرة "فريد"  
الباهرة للعودة الى أرض الوطن..



الوداع أيها الأصدقاء...  
والى لقاء قريب فى  
مغامرة جديدة...  
مش كده يا فيض؟

أيوه؟



أجمل مغامرتك بجلتم ثم ثم

جواهر "بيانكا"

عاب صفحات **الدمى** الأحاد القادم

مغنية الأوبرا المشهورة





# تعال



## شريط العيد



تم السعادة والمرح جميع الاطفال في العيد  
فرتدون الملابس الجديدة الملونة افعالا بهجته  
النسبة . حتى المنازل تعلق عليها الزينجونات  
الجميلة ، وبهذه المناسبة يقدم اليك « سحر » فكرة  
عمل شريط العيد

١ - قص شرائط من الورق مغلطة الالوان  
ومتساوية في الطول

٢ - الصبق طرق الشريط الاول على شكل  
دائرة

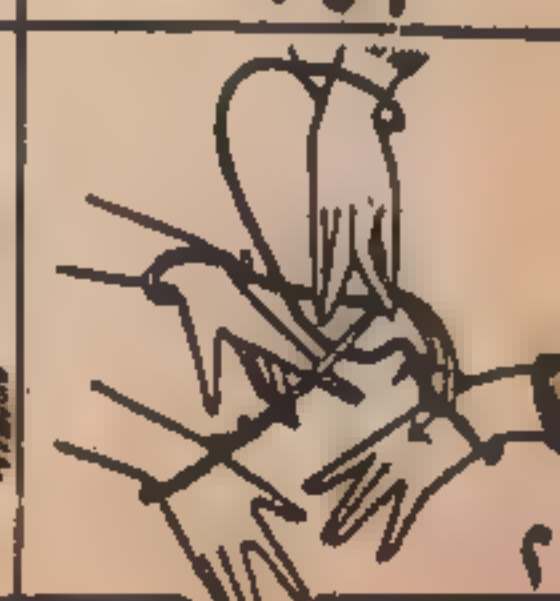
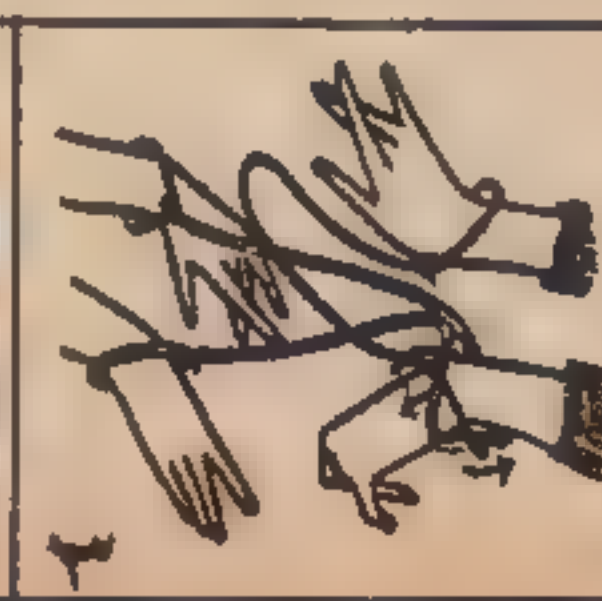
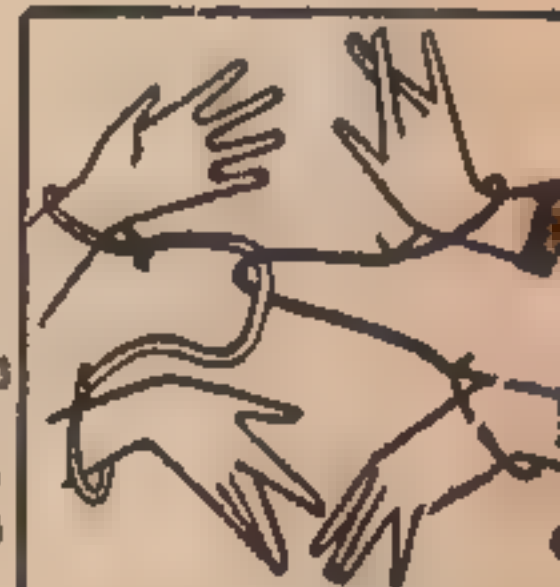
٣ - ادخل طرف شريط آخر في  
الحلقة والصبق طرفيه وهكذا  
شريط العيد بالطول الذي يلزمك

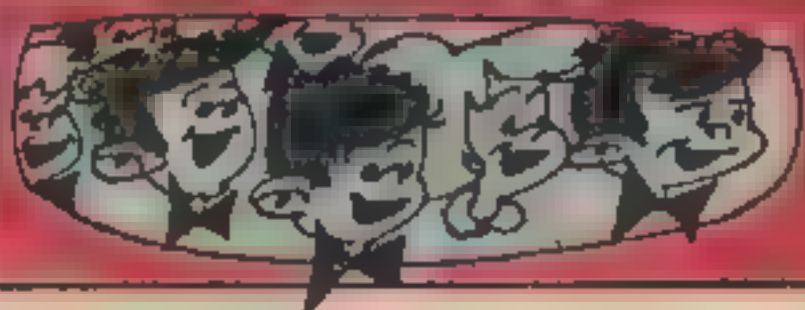
## خلص نفسك



انها لعبة سهلة ولطيفة يمكنك ان تلعبها  
لاصدقائك ولعبيها لاصيان بفلة دوبارة

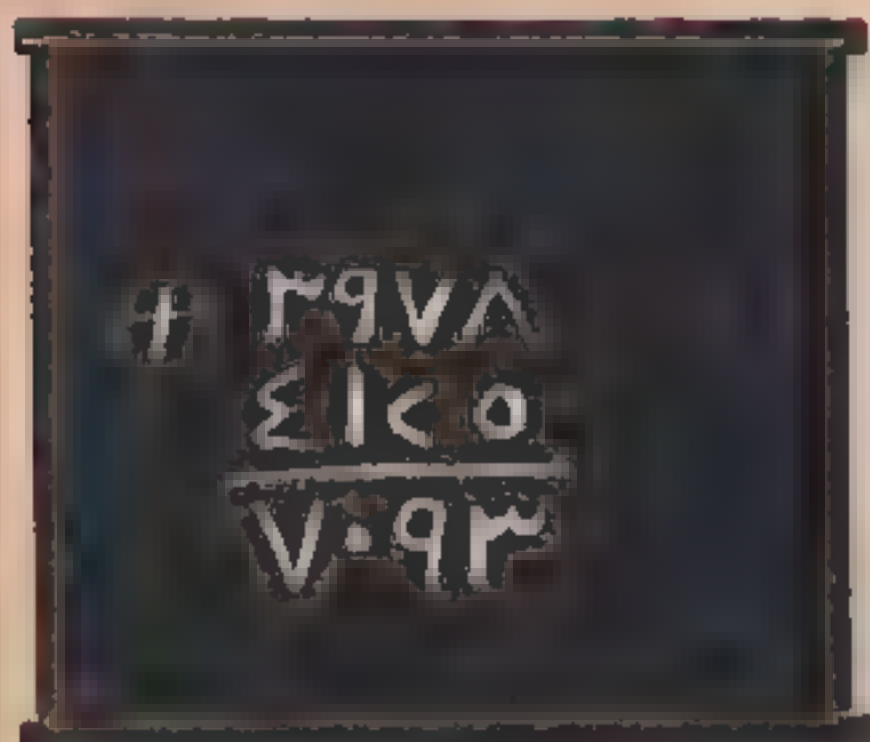
يربط كل لاعب في معصمه فتلة دوبارة بحيث تشابك الفتلتان كما  
في الصورة (١) والمطلوب ان يتخلص كل لاعب من الاخر دون فك  
العقد او قص الدوبارة ، ولذلك يدخل احد اللاعبين دائرة دوباره  
من تحت عقدة دوبارة زميله ومن تحت معصمه فيسحبها الزميل فيجد  
انه قد تخلص منها .





## حسبة الشاذلة

عملية الجمع التي أمامك حيرت  
التنايلة في حلها ولكن الحل سهل  
جدا وذلك بأن تُلغى خاتمتين  
ليكون حاصل الجمع صحيحا فكرر  
جيدا وإذا لم تسعفك الذاكرة  
فانظر الحل أسفل الصفحة



عاوز أملأ نصف الكباية  
دى بالظبط ومش عارف!

انت مالك محاربي؟

يا سلام! دى حاجة بسيطة  
جدا بس عاوزة شوية تفكير!



حاجة تحرير  
تستطيع ان  
في ان يملا  
الى متصلة

هل  
تعاونه  
الكويت  
تماما

لتعرف الحل الصحيح اقلب الصفحة

אברהם יצחק שניאורסון  
הרב

• **1997** – **1998** – **1999** – **2000** – **2001** – **2002** – **2003** – **2004** – **2005** – **2006** – **2007** – **2008** – **2009** – **2010** – **2011** – **2012** – **2013** – **2014** – **2015** – **2016** – **2017** – **2018** – **2019** – **2020** – **2021** – **2022** – **2023** – **2024** – **2025** – **2026** – **2027** – **2028** – **2029** – **2030** – **2031** – **2032** – **2033** – **2034** – **2035** – **2036** – **2037** – **2038** – **2039** – **2040** – **2041** – **2042** – **2043** – **2044** – **2045** – **2046** – **2047** – **2048** – **2049** – **2050** – **2051** – **2052** – **2053** – **2054** – **2055** – **2056** – **2057** – **2058** – **2059** – **2060** – **2061** – **2062** – **2063** – **2064** – **2065** – **2066** – **2067** – **2068** – **2069** – **2070** – **2071** – **2072** – **2073** – **2074** – **2075** – **2076** – **2077** – **2078** – **2079** – **2080** – **2081** – **2082** – **2083** – **2084** – **2085** – **2086** – **2087** – **2088** – **2089** – **2090** – **2091** – **2092** – **2093** – **2094** – **2095** – **2096** – **2097** – **2098** – **2099** – **2100** – **2101** – **2102** – **2103** – **2104** – **2105** – **2106** – **2107** – **2108** – **2109** – **2110** – **2111** – **2112** – **2113** – **2114** – **2115** – **2116** – **2117** – **2118** – **2119** – **2120** – **2121** – **2122** – **2123** – **2124** – **2125** – **2126** – **2127** – **2128** – **2129** – **2130** – **2131** – **2132** – **2133** – **2134** – **2135** – **2136** – **2137** – **2138** – **2139** – **2140** – **2141** – **2142** – **2143** – **2144** – **2145** – **2146** – **2147** – **2148** – **2149** – **2150** – **2151** – **2152** – **2153** – **2154** – **2155** – **2156** – **2157** – **2158** – **2159** – **2160** – **2161** – **2162** – **2163** – **2164** – **2165** – **2166** – **2167** – **2168** – **2169** – **2170** – **2171** – **2172** – **2173** – **2174** – **2175** – **2176** – **2177** – **2178** – **2179** – **2180** – **2181** – **2182** – **2183** – **2184** – **2185** – **2186** – **2187** – **2188** – **2189** – **2190** – **2191** – **2192** – **2193** – **2194** – **2195** – **2196** – **2197** – **2198** – **2199** – **2200** – **2201** – **2202** – **2203** – **2204** – **2205** – **2206** – **2207** – **2208** – **2209** – **2210** – **2211** – **2212** – **2213** – **2214** – **2215** – **2216** – **2217** – **2218** – **2219** – **2220** – **2221** – **2222** – **2223** – **2224** – **2225** – **2226** – **2227** – **2228** – **2229** – **2230** – **2231** – **2232** – **2233** – **2234** – **2235** – **2236** – **2237** – **2238** – **2239** – **2240** – **2241** – **2242** – **2243** – **2244** – **2245** – **2246** – **2247** – **2248** – **2249** – **2250** – **2251** – **2252** – **2253** – **2254** – **2255** – **2256** – **2257** – **2258** – **2259** – **2260** – **2261** – **2262** – **2263** – **2264** – **2265** – **2266** – **2267** – **2268** – **2269** – **2270** – **2271** – **2272** – **2273** – **2274** – **2275** – **2276** – **2277** – **2278** – **2279** – **2280** – **2281** – **2282** – **2283** – **2284** – **2285** – **2286** – **2287** – **2288** – **2289** – **2290** – **2291** – **2292** – **2293** – **2294** – **2295** – **2296** – **2297** – **2298** – **2299** – **2300** – **2301** – **2302** – **2303** – **2304** – **2305** – **2306** – **2307** – **2308** – **2309** – **2310** – **2311** – **2312** – **2313** – **2314** – **2315** – **2316** – **2317** – **2318** – **2319** – **2320** – **2321** – **2322** – **2323** – **2324** – **2325** – **2326** – **2327** – **2328** – **2329** – **2330** – **2331** – **2332** – **2333** – **2334** – **2335** – **2336** – **2337** – **2338** – **2339** – **2340** – **2341** – **2342** – **2343** – **2344** – **2345** – **2346** – **2347** – **2348** – **2349** – **2350** – **2351** – **2352** – **2353** – **2354** – **2355** – **2356** – **2357** – **2358** – **2359** – **2360** – **2361** – **2362** – **2363** – **2364** – **2365** – **2366** – **2367** – **2368** – <


\*V 877

س	ل	ا	م	س
س	ن	ی	س	ف
ا	ل	م	ن	ی
ح	ل	و	ا	ن
ر	ن	و		د
ش	ه	ی	د	

1	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 31
2	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 21
3	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 2
4	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
5	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
6	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
7	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
8	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
9	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1
10	ל' חנוכה פ' חנוכה	= 1

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

## مسابقة الأسبوع

	ε	ψ		ρ	ι
λ	ν		τ		ο
		ι-	η		
				ις	ιι
	ιο	ιε			ις
	ιγ			ιδ	

تعال نتسلى سوا سهدم اليك  
كل اسبوع مسابقة جديدة على  
ان تبعت الحل الى المجلة في خلال  
اسبوع وتكتب على الطرف «تعال  
نتسلى سوا» وسنجرى سبعا  
نظار منه الفائزة الجائزة هي  
مخلد سمر

ومسابقة هذا الأسبوع هي  
الكلمات المتقاطعة . فحاول أن  
تتوصل إلى الحل الصحيح لتتال  
الجائزة وسيُنشر اسمك وصورتك  
والحل الصحيح ل العدد التالي .  
الكلمات الإقضية :

۱ - لب و جهد - ۲ - ساق  
۳ - احم - ۴ - هرير طبعي  
۵ - شوكه - ۶ - غيوم - ۷  
۸ - اقرص - ۹ - رستم  
۱۰ - كارينكادري معروف - ۱۱ - اله  
۱۲ - مصري قديم - ۱۳ - حرف نلى.

الكلمات الرئيسية

١ - دفتر - ٢ - اثنان لثقة  
الطاولة - ٤ - طائر خارج - ٦  
- شخصية فكاهية تاريخية - ٨  
- شهيد نشوای الاول - ١٠ -  
علم رياضي يستخدم الرموز -  
١٢ - مداد - ١٥ - صديق



برامک ۸۰ هدفا داخل خانات  
ریخت ان تصیبا چیمما ، ولس  
مفت سوی ۱۰ سھما ، عالی  
ترط ازسند الی کل خانة ولو  
مرة واحدة ... حاول !

حل الكلمات المتقاطعة  
النشرة في العدد السابق

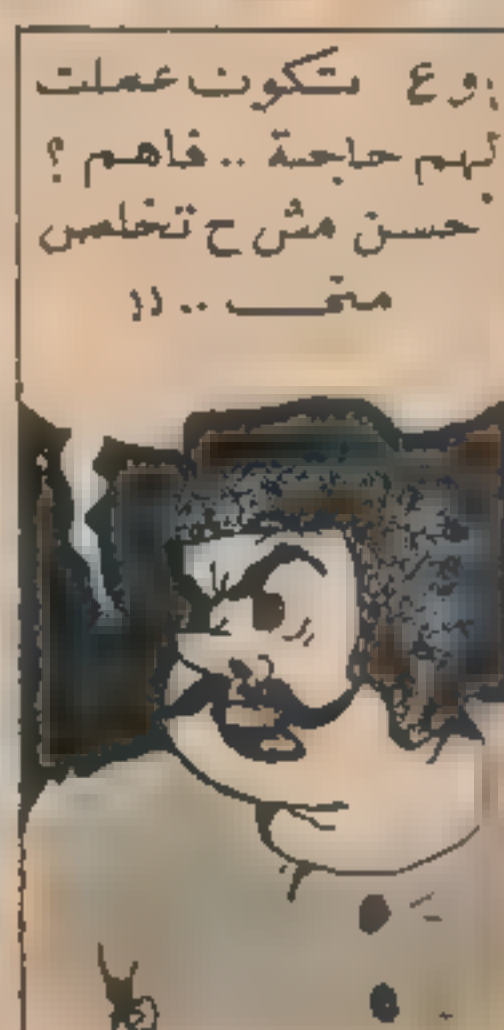
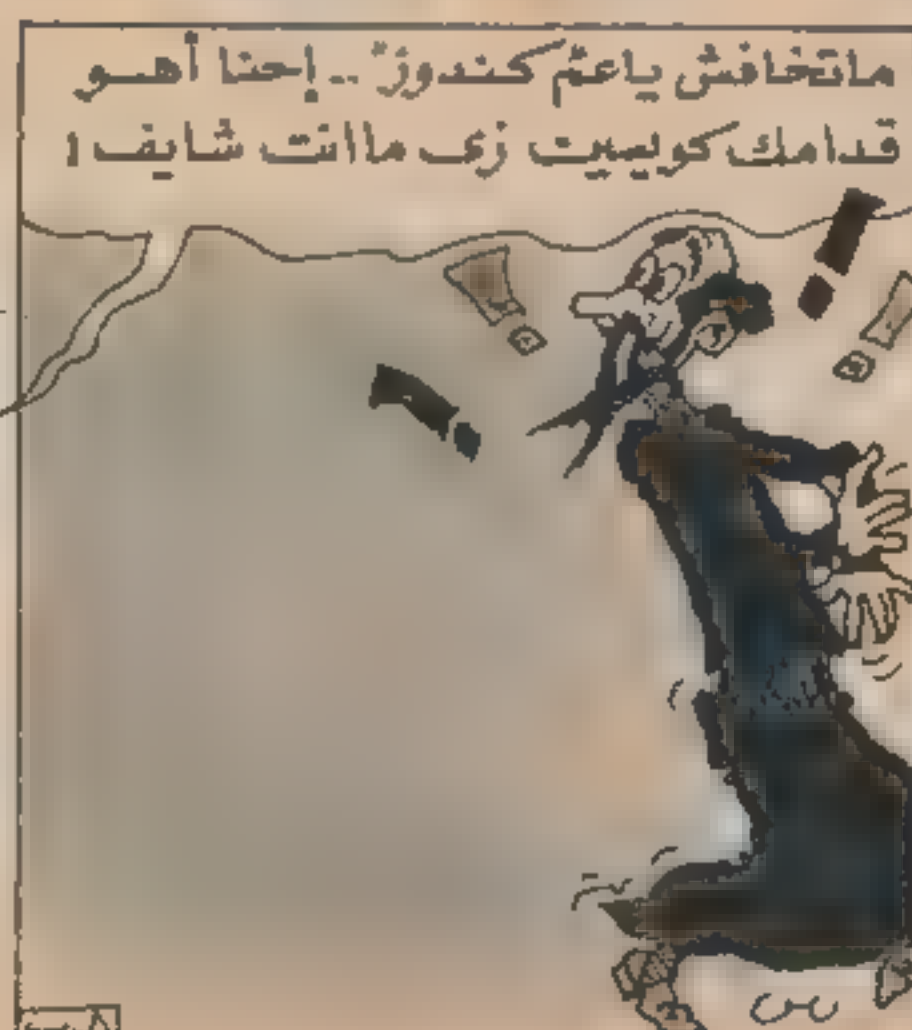
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲







أراد الاقطاعي « قاجع » ارغام « كندوز » على بيع قطعة ارض اقيم عليها ناديا لاطفال الحي فرفض « كندوز » . ولكن بنعم الاقطاعي من « كندوز » حبس طفلين من اطفال النادي في منزله ..



# عنترة بن شداد





قصة : فارس غورشي

سيناريو : وليد المير

رسوم : رامي وافي

قرد « مالك » و « شداد » و « زخمة » الابطال على « عترة » بعد ان شاهدوا موقفه الخيف مع اسد الصحراء العرب التي خلصهم منه « عترة » . وفي ذلك الوقت اعلنت خطبة « قبله » على « هماره » لفرقتها عيلة باصراو..

هيا يا عترة - شداد قد صفع عنك !

بل أنا اعتقد حقا ؟ هذه أول مرة عليه أيضا ! سمع هذا الحديث !



ليس للعبد أن يفضيب من سيدي يا مولاي !

ولكن حديثك يدل على أنك لازلت تخاضب !



أباه - ايتب - ماذا أصابك ؟

عترة - أما زلت غاضبا من عصاب لك !



أحرص النساء والأموال ؟ وأين سيكون الفريسان ؟ نحن خارجون لغزو تبغ غيم !



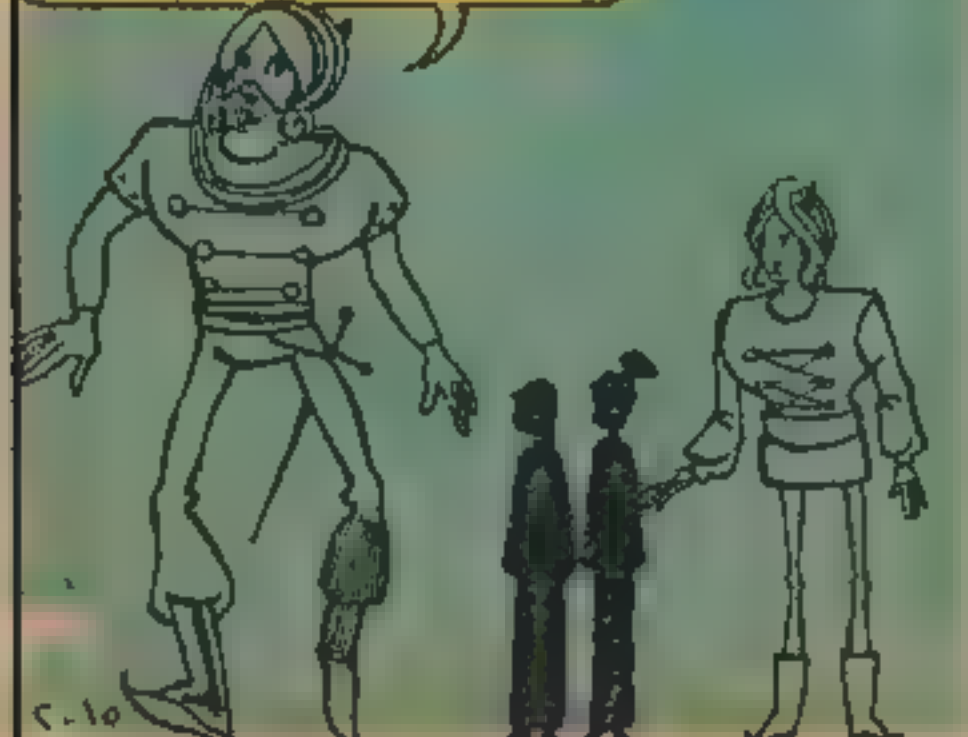
والآن يطمئن قلبي على الديار حين أتركك فيها، فأنا أريد في غيبي أن تحرس النساء والأموال !



نبي أردت أن أعاقبك فقط، وهذا من حقي عليك ! وأنا لم أعترض قبل يد أميك على شيء ! يا عترة !



قل له أن يذهب في الحال إلى مالك وزخمة ويخبرهما بأن يستعدا للخروج في غزوة الصباح ! إنه بالخارج !



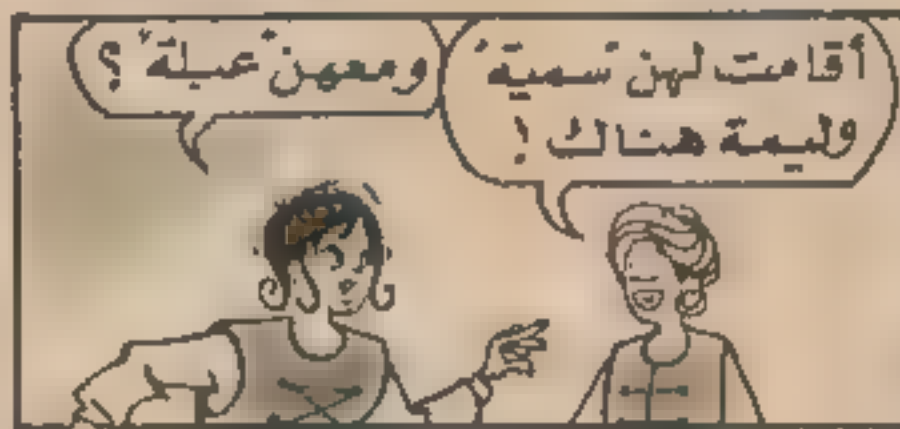
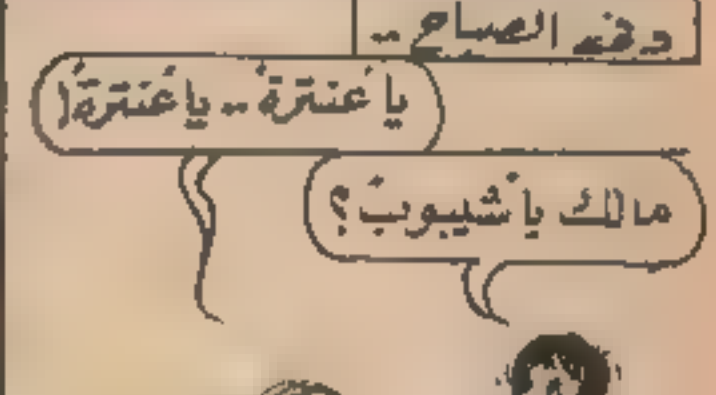
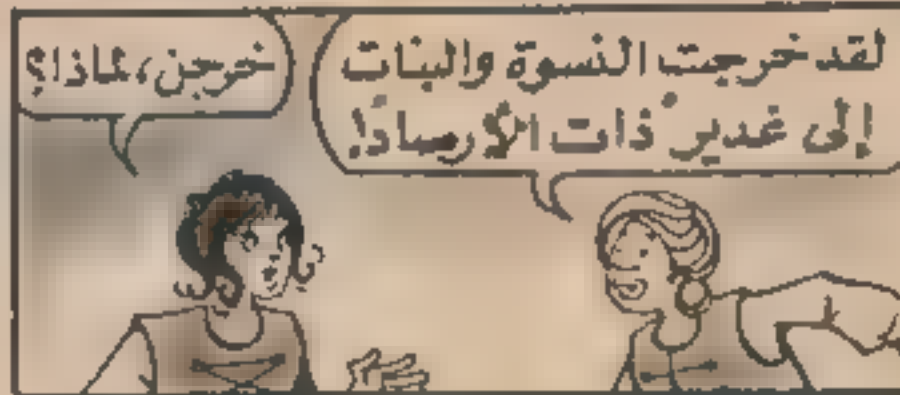
أعرف - أعرف - ولكني أريدك هنا، والآن أين شيبوب ؟



دن فأعطني فرسا وسلاحا واصحبني معك وسترى منى العجب !



## مغامرة بنت الصحراء





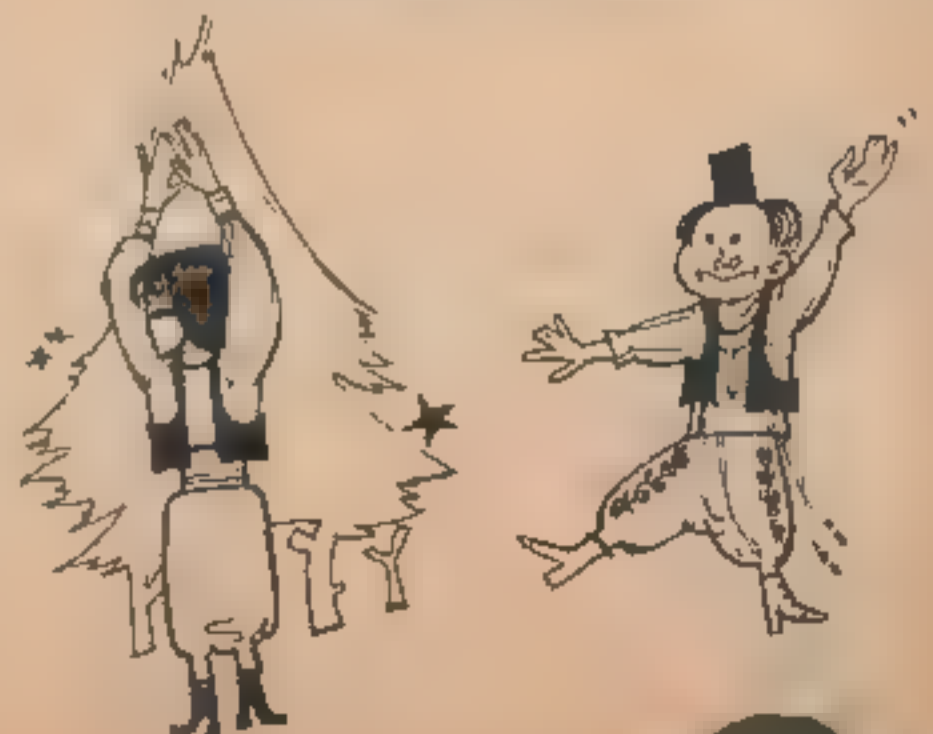
مادا سيجد بيت عبنترة وهرسان نعبلة قحطان؟ انتظري الذهب القادم

✧ دائره معارف ترانزيسور ✧ دائره معارف ترانزيسور ✧ دائره معارف ترانزيسور

السودان  
تحية العيد في السودان عند الفناء انهم يقولون : « كل سنة وانت طيب  
.. المعز » .. ويصنعون بكلمة المعز أن يفترق منه اذا كان هناك أي حلال  
بينهما في الايام السابقة :  
الأردن  
في ليلة العيد يودعون في المقابر على الغراء « اقراص العيد » الى  
جانب المعزة والتمسح .. وياكلون طبقا من اللحم بالصنوبر  
السعودية :  
ياكلون مع الكعك الزيتون الاسود والتمر والمهسوة السادة .. ويلعب  
الأطفال بالخيول والسيوف  
اليمن :  
تقام هناك حفلات للرقص الشعبي بالطبول مع ترديد الاباشيد وقيمون  
كذلك مباريات للرماية .. والكعك هناك اسمه « كبابة » وهو من دقيق الدرة  
والصل والسكر والسمن  
لبنان :  
يرقصون الدبكة ويسمون الكعك « المعمول » .. وياكلون مع الكعك  
القريبة والبقلوة بالوز والقسنق .  
الكعك ايام لبنان :

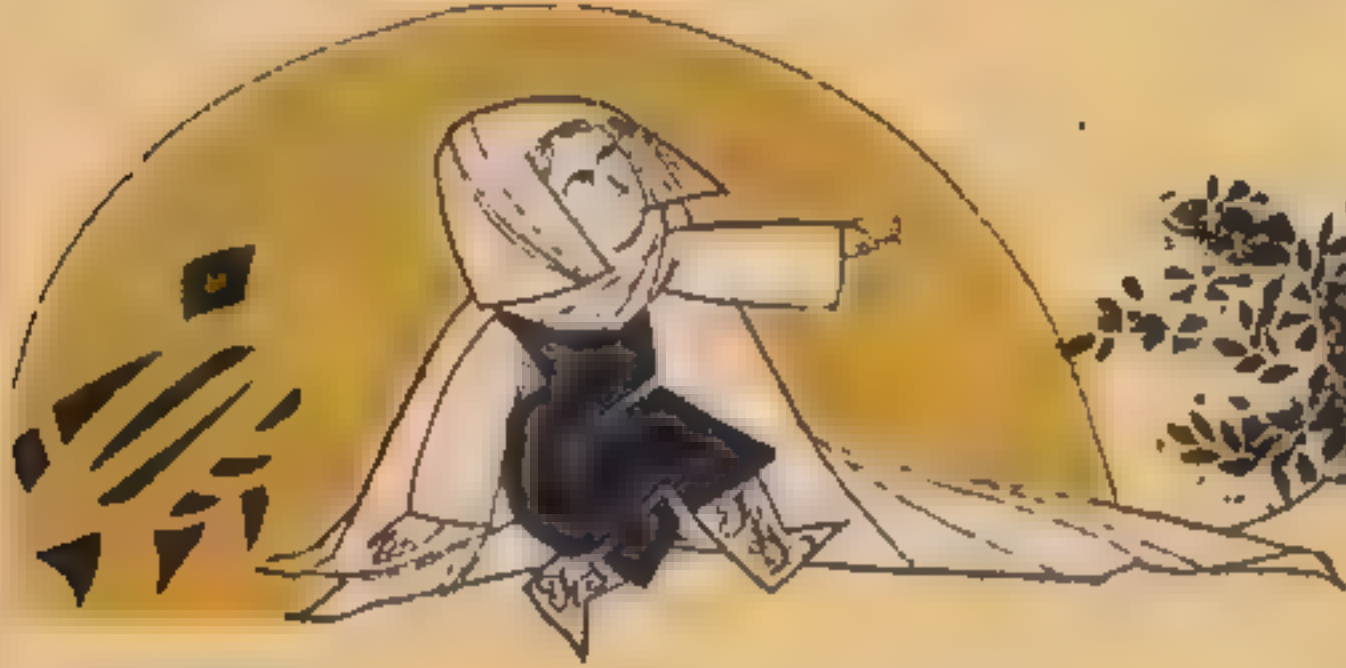
يقول المؤرخون أن الكعك ظهر لأول مرة في عهد العاطميين الذين كانوا  
يحبون احياء المواسم والاعیاد .. ويقول آخرون انه انتقل اليها  
من عهد العثمانيين لانهم كانوا يهتمون بالحلويات . ويقال أن حلوايا ماهرا  
صنع للخليفة المعز لدين الله العاطمي « تورقة » ورنها ١٧ قطارا محملة  
بصبغة من الذهب وهي عبارة عن نموذج لقصر الخليفة ..

## العيد في البلاد الاسلامية



# الببل الصداح

لوحق تغرق غريق  
ف الأرض تملح عقيق  
تروح عات كمنوزها  
أنا ما خرجت في نزوة  
ورا أخويا الشقيق



قال يا شمس أنا فروحات باخولك .

وقبل الفجر ما يشفق منزل الببل وحمل على الشجرة ..  
واتلفت لقم شمس قاعدة تحت منها . عمل زعم  
ما عمل زمان .. اترقم على الفصن وغف ... ككس  
شمس ما كانتش بتسمع منه إلا النغمة . وكان الكلام  
بيوه ل لها متعترف من بعد ما ينفوت ويتعرف على  
النار اللم قاييدة ف قلبها .

است تحت الشجرة .. وهوت تحت الحجرة  
الأمير ابنت الأمير .. قمر ابنت القمرة  
الشقم حمل النهمير ف قلوب الشعرا  
والله راكبين الحمير لما عدى الصبرا  
دقوا نعثه بمسامير وجري له ماجرا





شمس يتسمع الكلام الذي يوجع قلبها ، مش  
ممكن تقول "يا سلام" ولا تفكر تقول "الله على  
صوتك يا بلبل" !! عارفة إن أخوها راح  
ضحية للطرب .. وكل مقطع وكل كلمة يقولها  
البلبل بيهدد ها القلب اللي ما ينساك

لوصوتك ذهب فضة لوصوتك ذهب فضة  
أنا أخته وقلب ملان ولا عمره حيتفتني

وزع ما حصل مع قمر بعد تاني غنوه ، البلبل  
اتفاظ وقفر براسه شعاع وغف ومنقاره  
بيرتعش .. تكنت شمس كانت بتود قلب  
سرها عام الكلمة بالكلمة ..

ولا راح أعدل في الأحكام  
ولا مرة حا قول لك أحسنت  
ولا اقول خمسة في خمسة بكام  
ولا ميت شاطر أنا والا انت  
صوتك خلق خدمت زكام !!

وبيضه في سرها ضحكك ضحكة  
كبيرة خلت الفجر شفق والبلبل  
انفير ورجع دماغه لورا ، ومنقاره  
نفوق ، ونخش في الفهوة الحزينة



# الخطريأت من الإسماعيلية

وح تسالوني ليه ؟ اقول لكم .. لان الفرق القوية فيه كثرت ولازم تعمل حسابها بمزيد من المرق واللياسة

## نقط القوة ونقط الضعف

.. ممكن تسمحو لنا الاسبوع ده نتكلم عن الاسماعيلي ، وعلشان نكمل بصراحة مع نادى الاسماعيلي لازم نكشف له نقط القوة ونقط الضعف فيه .. « عبد الستار » مثلا حارس مرمى ممتاز وبمستوى باستمرار ، لكن عيبه الوحيد ان وزنه قليل جدا وحارس المرمى محتاج للمعرات العالية والرميات الخطيرة وكل ده محتاج لجسم رشيق، وحط الظهر اكتمل برجع البدائي الكبير « ميمى درويش » المنحوس دايم ، وفيه فاشه جديد اسمه « امين ابراهيم » يلعب في مركز الظهير الايسر ، « والسناى » ناشه ممتاز ايضا ..

● يا عالم .. يا موه .. يا جمهور الاهلى والزمالك .. الكرة مش لكم بس .. اتم دائما تقولوا الاهلى ح ياخذ الدورى .. والزمالك ح ياخذ الدورى ، وسيتم ان فيه فريق في مركز مقدم معاكم .. ممكن جدا ياخذ الدورى السنة دى .. عارفينه ؟ .. والا افكركم به ؟ .. ايوه النادى ده اسمه النادى الاسماعيلي ، وكمان والله يلعب كرة حلوة ، وكمان والله لم يهزم الا مرة واحدة ، ومش بعيد عليه انه لو كسب معظم مبارياته الباقية يتقل الدورى من الماشرة ولكن تكون رياضيين لازم يعمل حساب الفرق الاخرى ، ونادى الاسماعيلي ده من الفرق الاخرى .. هو فصلا كل سنة بيطلع الثانى او الثالث لكن ده كان لظروف خارجة من ارادته .. اما السنة دى ففرصته كبيرة جدا .. ونعذركم من الآن .. الدورى ح يشتمل .. ح يوقع ،



## لكرياصنة

يتمدها  
محمد  
رمضان



● العرسى



● ميمى درويش



● ريمو

# ساعيلية!

## خط الوسط البطيء

وبعد ان نروح لخط الوسط نلاقه بيلعب كرة بطيئة مش في مستوى الفريق .. « يسرى طربوش » و « العربي » يصران على اللعب والدوران واللعب بالكمب والحرفة وتنقطع الكرة وتبقى هجمة خطيرة على الفريق ، فعاجه من اثنين ياتلقبوا كرة مباشرة وسريعة على طول .. يا لما نشوف شبلين في مركزهما يكونان فاهمين معنى الكرة الحديثة ..

## لا تشسوا الجناحين

ولا تيجي لخط الهجوم نلاقه فيه « شحنة » ومجهوده الكبير في كل اتجاه الملعب و « علي أبو جريشة » اللي فرح نفسه على المنتخب بحرفته ولعبه المباشر السريع والتي أحجم النقاد كلهم انه من أحسن الإنسال اللي ظهرت هذا العام ونلاقه اجبا « امرو » جناساح ايمن سريع و « سيد عبد الرازق » وصل أيضا للملعب وبفهم واجبات مركزه .. من يا خسارة .. « امرو وسيد عبد الرازق » ما حدش بيعطيهم كرة ، وهم ليست غلطتهما .. غلطتنا « تعرض » و « السقا » و « يسرى طربوش » وغلطة « شحنة » اللي مصر دايما على اللعب الضيق القصر .. جربوا كده تلعبوا « لاسيرو » لعه الرازق « أو » ريمو « ح نلاقوا الملعب انفتح وهجسهم كثير .. وللهجوم الكثير يجيب اهداف كثير

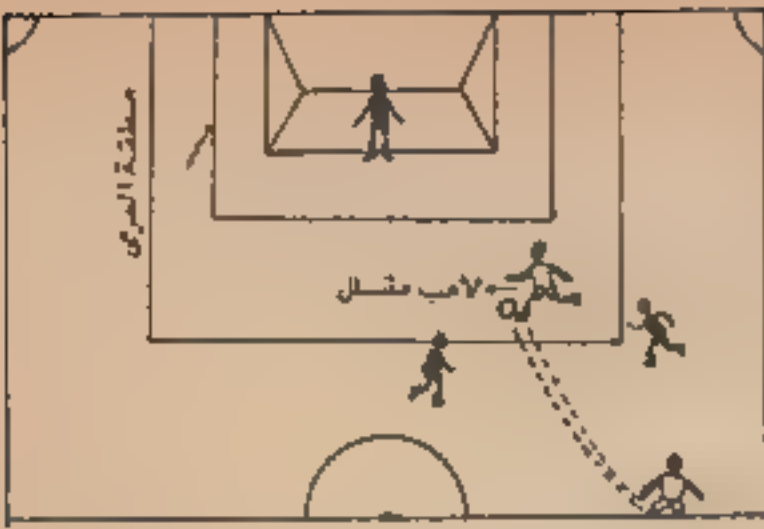
## كلمة لكل الاندية

و كل فريق في الجمهورية عرف حد القوة اللي فيه وحافظ عليها .. بعد الصعف اللي فيه واستعد عنها .. من عسيدا فرق قويه وزداد .. فيه ... وساعها .. مفسر .. مع ح يحكر البطولة ، ولكن .. من نصيب الفريق اللي بعده .. من الفرق والفر والمجهود ..



● حريشة وسيد عبد الرازق

## كيف تفهم الكرة ؟ التسلسل الأوفسайд



اللعيب ماشي وحلو .. وفجأة .. يصفر الحكم « توت » ويتفسيق احد المشاهدين « ايه حسيكايه » « الأوفسайд » دي اللي كل شوية الحكم يصفر عليها ؟ ويرد صديقه اللي يفهم في الكرة :

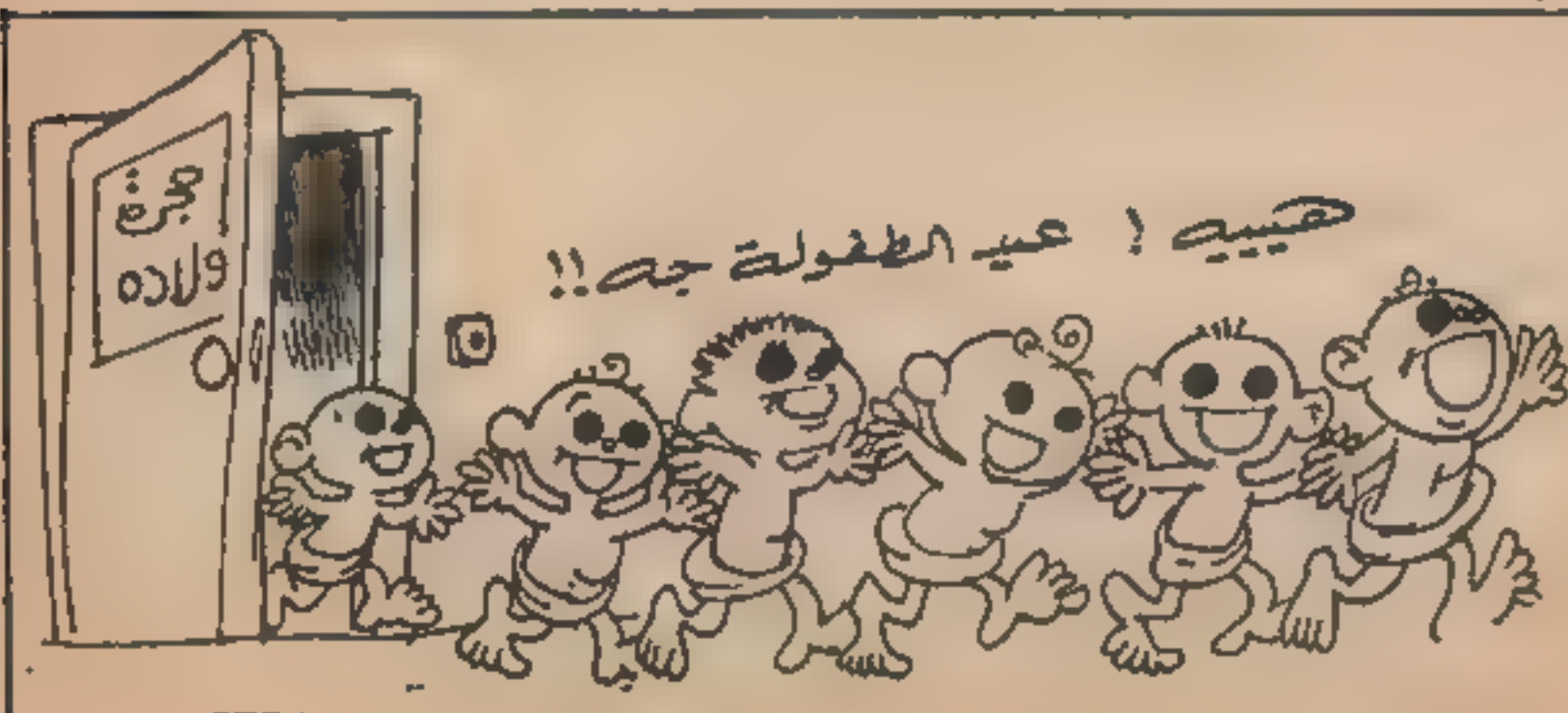
١ - يا سلام .. دي حاجة بسيطة جدا .. اسمع .. انت تصرف خط مرمرى الخصم اذا كان اللاعب من الفريق الآخر قريبا منه يصبح متسللا ( أوفسайд ) الا في الحالات الآتية :

١ - اذا كان فيه لاعبان من الفريق الآخر قرب منه لخط المرمرى بتاعهم  
٢ - اذا كان آخر واحد لمس الكرة من الفريق الآخر  
٣ - اذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص به يعني قبل « السنتر »

٤ - وايضا مفيش في الرمي - الركنية ( الكورنر ) ورمية « الأوت » « أوفسайд » .. وهوية « الأوفسайд » دي ما احنا عارفين ضربة حرة شمس مباشرة من المكان اللي فيه « الأوفسайд » وأظن بعد كده مفيش اعتراض على الحكم وصفايته يصعد ما فهمت « الأوفسайд » .

## ٣ فرق اجنبية في مصر

زارنا خلال شهر واحد ثلاث فرق اجنبية « وسهام » الانجليزى « الواسراحد » الاساسى و « سراييفو » البوسغسلاوى ... والعطفة الفرق دي كسبت مسنونا في كرة القدم ، فلم نفلز الا في مباراة « وسهام » فقط وانهم فرقنا المصرية من « انراحد » و « سراييفو » .. وخرجنا من هذه الزياراتنا محتاجون لفهم الكرة الحديثة السريعة والمباشرة المبني على خطة مدروسة .. وخرجوا اخيرا من المنتخب انيموس هذه الهزائم امام فريق « المانيا الديموقراطية » الذى سئلمب معه مباراة دولية يوم ١٧ يناير .. وربنا بستر !!



# العيد

بريشة  
خايز

الاب: اتجيب اشركه لك ايه قصيدة في عيد الطفولة عشان تكسرها



أفهم: يا بدي يا أولاد افرحوا بقت عشان تحفلوا بعيد الطفولة !!



بابا... بابا... عافيتك في عيد الطفولة  
كل داهد بالظوفرو من ده!



فينا  
فزان يسانس !!

الفران: أصل الصابحات دعي صاحبها مقادك عمارات !!



القول لزميل: النهاردة عيد الطفولة والأولاد راح يجيوا لكنا  
ويشبعونا بايج ومنز وطوبت وفوت سواقت .. !!

# BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

# 2013



# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**

عدد العيد

هدية العدد

كرسى و ترايزة

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



## أبناء الأعزاء

تلتقي في هذا اليوم بمناسبتين جميلتين ..  
عيد الفطر المبارك وعيد الطفولة السعيد فكل  
عام وانتم بخير ..  
سألتى صديق صغير عن عيد الطفولة وكيف  
نحتفل به ؟

واقول لصديقي الصغير .. افرح وارقص  
والعب في هذا اليوم ، اننا نريد ان نرى  
الابتسامة تشع من كل وجه في هذا اليوم  
وفي كل عام نحصى عدد الابتسامات وكلما  
زاد عددها كان هذا دليلا على نجاح عيدكم ..

ان الاحتفال بعيد الطفولة يا صديقي يكون  
بالميل الفائم على ادخال السعادة الى قلوب  
الأطفال .. فلنمسح الدموع من عيون هؤلاء  
الأطفال الذين حرمتهم الحياة من نعمة الحب ..

ولنحى كل طفل صغير دفنته الظروف الى رحيل  
أهباء الممل وهو غص صغير .. ولنتكافى  
جميعا على ادخال نور العلم الى عقول الصغار  
انتم يا ابنائى الامل الذى ننتظره .. انتم  
صانعو المستقبل .. فلهنثوا جميعا بعيدكم ..

### تم تم يعود

وصلتني خطابات كثيرة تطالب بعودة البطل  
المحبوب « تم تم » ولبية لرغباتكم سوف يعود  
اليكم « تم تم » ابتداء من الاسبوع القادم في  
مغامرة شيقة وسوف تنشر معامرات ممتعة لكل  
الأطفال الذين يحبونهم ..



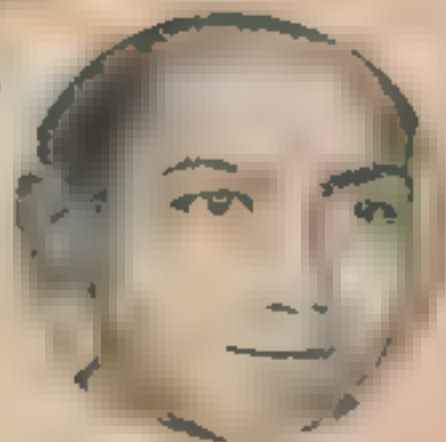
## مع أصدقائي



هشام الساكات



سوسن اسماعيل



محسن احمد حسن

## شخصيات

مجلة أسبوعية  
تصدر من  
دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل  
(ماما جميلة)

سكرتيرة التحرير:

رمسيس كامل

لغة الأسبوع السنوى - ٥٢  
بعدا على الجمهورية العربية المتحدة  
١٥ قرشا ضامنا - في السودان ٥٠  
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي جنيف - في الامريكيتين ٨  
دولارات - في سائر انحاء العالم  
٥ شلن - والقيمة سدد مقدما  
لنظام الاشتراكات ، في الهلال  
في الجمهورية العربية المتحدة  
السودان بمسئولية بردية - في  
لغارج بمسئولية مصري او شريك  
مصري عامل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

جميع المراسلات : ١٦ شارع  
محمد طر العرب بالقاهرة .

## هواة المراسلة

أعمال محمود عبد الفتاح - ٤٩ ج الزعفراني - القاهرة

أحمد عبد العزيز ابراهيم - مساكن التربة البوقية - بلوك ٤٩ - شقة رقم ٨ - القاهرة  
هاني محمود أمين - شارع بوراسعيد ج حصاد نمر ١٠ السيدة زينب - القاهرة

عبد الفتاح عبد الوهاب عبد الله - ميلموم مركز الواسطي - بنى شريف ج ٢٠ ع ٢٠ م



عطا دانيال عطية -

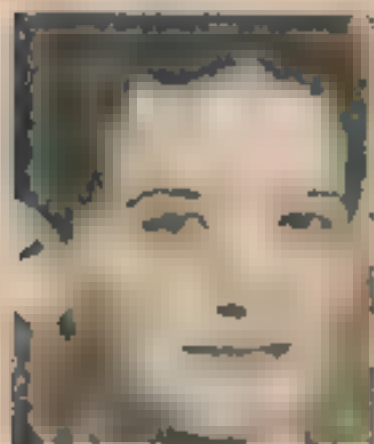
كوم حمادة - الهراري - اسبوط - ج ٢٠ ع ٢٠ م



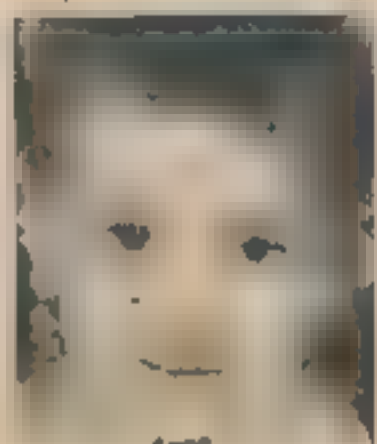
أحمد مصطفى أحمد



أيمن محمد حسن



مجدى شكرى



أحمد شاكور



مصطفى كامل  
ريشة الفنان الصغير

محمود وحيد . . .

## ردود سريعة

مرحبا بنيل فيروز عبد الملك وكمال  
ذكي عطا الله ، وعادل محمد...  
عبد الله ، ومحمد حيلاني طابع ،  
وبهيج ابو الحمد عبد السمير  
اصدقاء لسير ، اما محمود احمد  
منشأوي فيرى ان الاحتفال بعيد  
النصر ليس باقامة الحفلات ولكن  
بأن يحاول كل منا ان يقوم بمسئله  
نافع لوطنه ، معك حق يا محمود  
وأشكر على خطابك ، ويسأل الصديق  
امين سليم عن شروط نشر الصور  
بمجلة سير ، اننا نشر كل صور  
اصدقائنا مجانا ، اما قصة سوسن  
اسماعيل احمد فهي قصة لطيفة  
وارجو من سير سليمان شريف ان  
يرسل اليها انتاجه ، ووصايتها  
رسومات جميلة من سامح سامح سعيد  
عبد الجليل ، اما رشاد محمود عبده  
فيشارك من ضيفه في مادة الجبر  
والطريقة السليمة للتقوية يا رشاد  
ان تقوم بحل مسائل كثيرة .  
والي اصدقاء الذين ارسلوا اليها  
حل مسابقة الفوايز قبل توزيع  
الاستمارة نقول لهم انهم للاستاد لم  
يقرأوا شروط المسابقة جيدا والى  
اللقاء في الاسبوع القادم .

## حائز ..

لا ادري كيف يكون موقفى من استالى الذى وضع في الامل في ان  
احصل على ٦٠ من ٦٠ في الرياضيات، ولكن لم استطع الا حل ثلاثة ارباع  
اسئلة الامتحان .. باى وجه استطيع ان اقباله .

## ع.ع.٠٠٠ الجيزة

صديقى .. لاتدع الحيرة والقلق يسيطر ان عليك فاستاذك سوف يقدر  
ظروفك ، والمبرة بالعمل الدائم ولا يهم اذا خانتك الحظ مرة .

## سياسي ..

جيتى يعانينى لانى احب السياسة وقراءة الصحف لمعرفة الاخبار ويقول  
ان الراديو يغنى عن قراءة الصحف، ولكن وقتى كطالب لا يسمح لى  
بالاستماع الى الراديو .. فما العمل؟

## محمود السعيد محمود - العريش

● الحق معك انت فالقراءة خير من الاعتماد على سماع الراديو فقط  
ويبدو لى ان جلدك يخشى ان تترك مذكراتك وتهتم بالصحف فقط ..  
البت له انك مجتهد في دروسك لتتال رضاه .

## النسيان

سنى ١٤ سنة بالسنة الثانية الاعدادية ، مشكلتى هي النسيان  
واسهر انى اريد ان امزق الكتاب الذى مى .. فهل المذاكرة بالنهاد  
افضل ام المذاكرة ليلا ؟

## لايت محمد عثمان - شبرا

هناك بعض نصائح هامة لتقوية الذاكرة منها .. أولا: ان تكون عندك  
الرغبة القوية الصادقة في تذكر ما تقرأ . ثانيا: اذا كانت الرغبة  
موجودة فهذا سوف يدفعك الى ان تحاول فهم كل ما تقرأ او  
تسمعه من شرح المدرس . ثالثا: حاول ان تقرب كل ما تقرأ لصور  
او اشياء تعرفها . رابعا: ذاكر اجزاء صغيرة في اوقات متفاوتة . خامسا:  
استعد ما قرأته بتسميع ما حفظته  
اما افضل اوقات المذاكرة فهو الوقت الذى تكون فيه متحمسا  
بنشاطك كاملا .

## ماما جميلة

## قصة قصيرة بقلم الصديق محمد نور الدين

## الامانة



كان « احمد » يتيم الاب ويمشى  
مع والدته التى تعمل لكي  
تعيش .. وذات يوم مرضت والدته  
« احمد » مرضا شديدا ولم تذهب  
الى العمل فحزن « احمد » حزنا  
شديدا ، وقرروا ان يبحث عن عمل  
ليشترى الدواء لوالدته - وخرج  
الى الشارع وسار حزينا مهمسوما  
.. وبينما هو يسير هكذا وجد على  
الارض حافظة نقود فامسك بها  
وقتها .. فوجد فيها نقودا كثيرة  
وبداخلها اسم صاحبها .. وقال  
« احمد » : ان هذه النقود تنفع  
لانى اشترى الدواء لماما .. ولكنه  
عدل من ذلك وذهب الى قسم  
الشرطة .. ووجد هناك صاحب  
الحافظة يبلغ من فباع نقوده منه  
وعندما علم ان « احمد » احضر له  
محفظته كرح لرحا شديدا وشكره  
على امانته وامطاه مكافأة مالية وطلب  
منه ان يعمل معه في متجره وهكذا  
كسب « احمد » من امانته مالا  
واستطاع شراء الدواء كوالدته .

## السد العالي

الضحكة مبروت الى عيون الناس  
والايد بتبنى في رضا وحماس  
الشغل دابر والعزيمة حديد  
والكلم شايلى في القلوب احساس  
الخير هيكتتر في تراب اسمر  
والنور بيغرى والامل يكبر  
الحب يسرى والقلوب تشتد  
والصغراء تشرب من مياه السد  
ياسد عالى يانجعة في اسوان  
باكنز غالى يا حقيقة ومجد

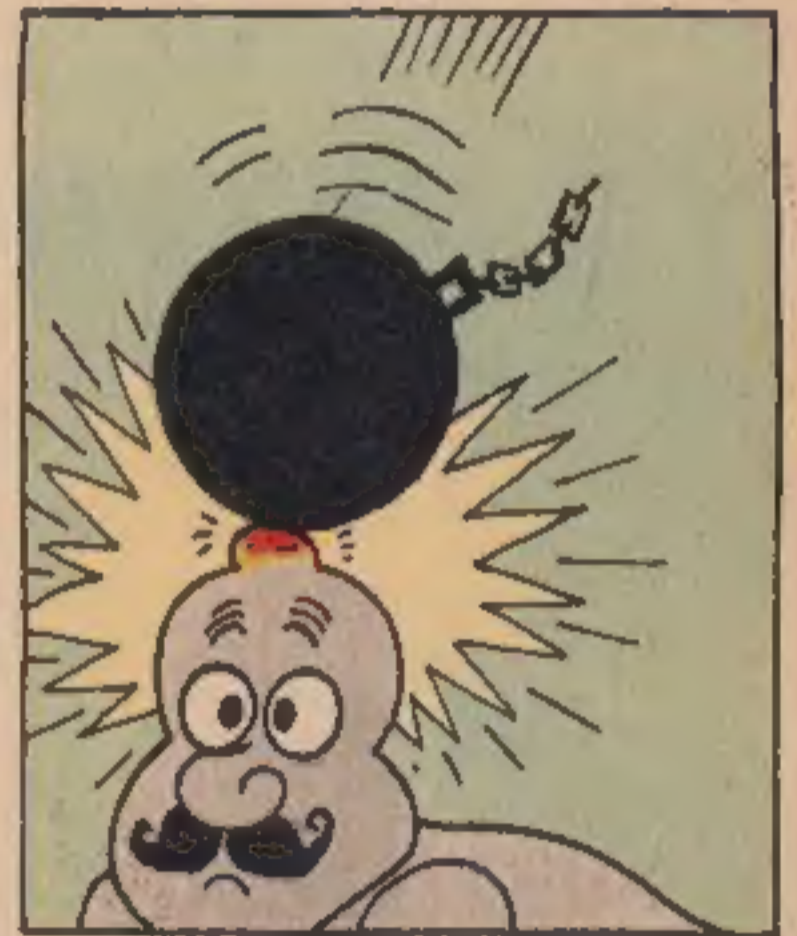
للصديق محمد النوبى - شبرا



## شرح هدية العدد

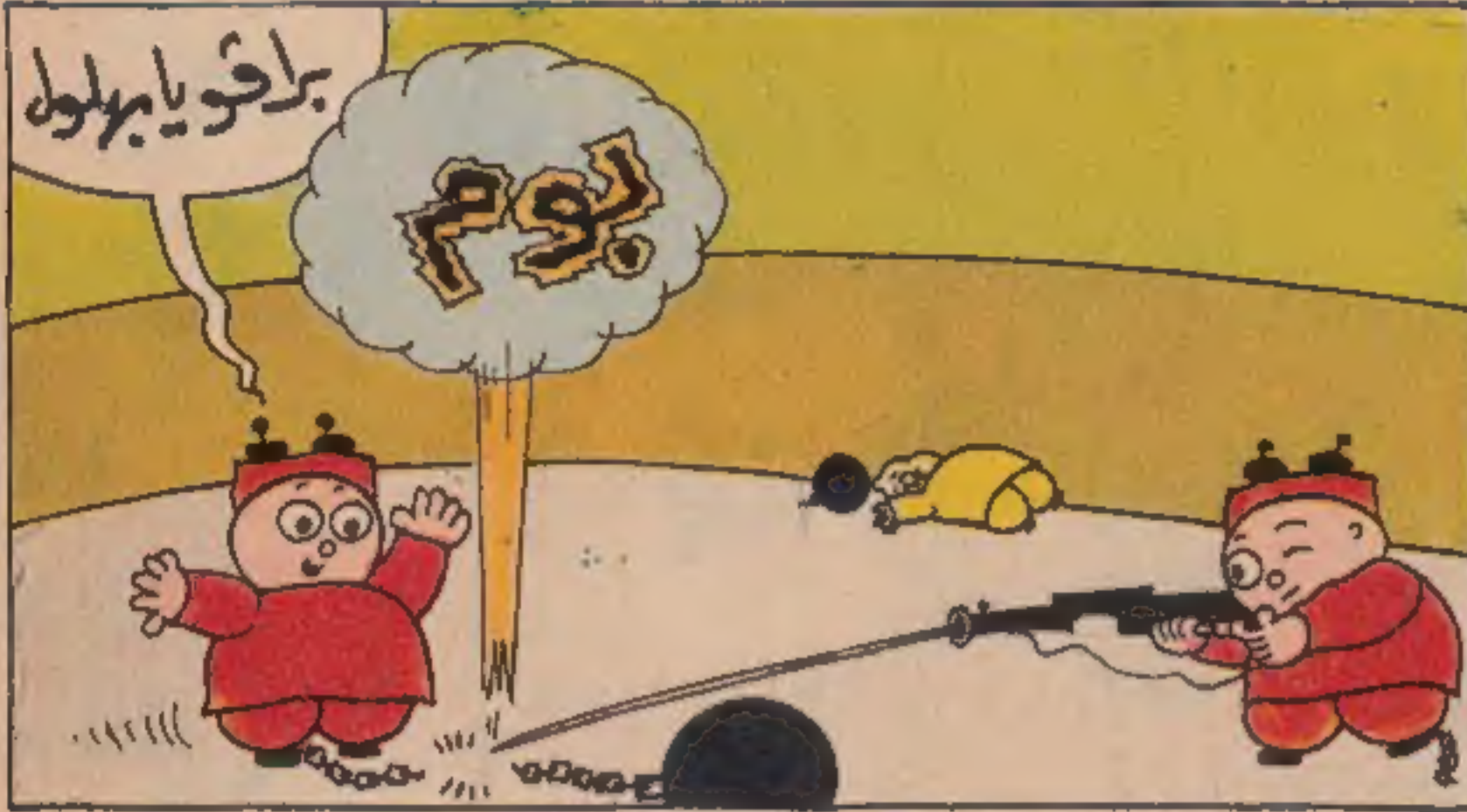
اجمل هدية ... هي اجمل عيدين . عيد الفطر  
وعيد الطفولة .. يقدم اليك « سير » هدية .. « كرسى »  
وتراييزة « حجرة سفرة ملونة من البلاستيك ..  
بعد ان تختار اللون الذى يعجبك ... ابدأ في  
تركيب حجرة السفرة ... وذلك بان تدخل البروز  
الموجودة في الارجل داخل الخروم الموجودة في جسم  
التراييزة والكرسى .

# تتابة الصبيان



كانت قصة التناوب تدور حول السلطان ،  
« ثبول » الذي سجن شقيقه « شسملول »  
و « بهلول » ، الا انهما فكرا في الهرب ولكن السجنان  
ضبطهما وهددهما باطلاق الرصاص عليهما ونجح  
« بهلول » في الفرار من سجن السلطان اما  
« شسملول » فلم يتمكن من ذلك واستمرت  
المطاردة ..

## سناريو درجوم حجازي



# ندوة مناقشة سابقة الازالة عمل وبناء



## نشرة أخبار سمير

العدد العاشر - العدد ١٥ يناير ١٩٦٧

كلمة الاسبوع  
تعلموا العلم فان تعلمه لله  
حسنة .. ودراسته تسبيح  
والبحث عنه جهاد - وطلبه  
عبادة وتعليمه صدقة .  
من الطالب : محمود عبد الله على

• الصلبة يواجهون مشكلاتهم • معرض عيد الأسرة • رؤية هلال العيد

آخر اخبار هذه الجامعات الجديدة،  
تكوين لجنة لبحث المشاكل التي  
تواجه الطلبة والعمل على حلها ،  
ودعوة الفصول المتفوقة بالدراسة  
الى تعليم لغة الصافية هي اللغة  
الاطالية ...

• الجمعية الزراعية بمدرسة  
الاهرام الاعدادية تستعد منذ الان  
لاحتفال بعيد الأسرة يوم ٢١  
مارس القادم ... ستقيم معرضاً  
كبيراً بالمدرسة تقدم فيه منتجاتها  
التي تضم مجموعة مذهبة من  
المربات اللذيذة ، وانواع المخللات  
الشهية ...

• فريق الكشفية بمدرسة  
ابو الهول الاعدادية ، يحرس على  
الاشتراك في تنظيم الاحتفالات  
الوطنية ... آخر احتفال اشترك  
فيه الفريق كله ، الاحتفال برؤية  
هلال شوال واول ايام عيد الفطر  
المبارك ...



بقلمها الاستاذ « رجب الشيخ »  
المدرس بمدرسة الاهرام الاعدادية  
• نصيحتي للاعزاء قراء  
« سمير » من شباب الجيل  
المساعد ، ان يكونوا شباباً  
رياضياً ... ان الرياضة تكسبهم  
مزايا وعادات جميلة ، في مقدمتها  
التعاون وحب النظام ، والتحلى  
بالاخلاق الفاضلة ...

وكذلك انصحهم بالرياضة  
المقلية ، أي بالاطلاع والقراءة  
النافعة التي تزيد معلوماتهم ،

• « ابراهيم محمد صالح  
المباني » و « مصطفى عبدالرحمن  
سالم » و « عمرو صادق عامر » -  
من طلبة مدرسة المنيرة الاعدادية  
للبنين ، يشتركون في عضوية  
الجمعيات الثقافية والاجتماعية  
التي انشأتها المدرسة ، وخصصت  
لنشاطها حصّة في الاسبوع ...

• ترحب مجلة سمير بحضور  
الاصدقاء المشتركين في مسابقة  
« الازالة عمل وبناء » ... وذلك  
في الندوة التي ستعقد صباح يوم  
الجمعة ٢٠ يناير .. بمجلة  
« سمير » والندوة مفتوحة لجميع  
الاصدقاء ... وفي نهاية الندوة  
ستوزع الجوائز على الفائزين .

• تلاميذ مدرسة الاهرام  
الاعدادية ، باشراف الاستاذ « سيد  
فؤاد » مدرس التربية الفنية ،  
يشتركون في ارسال بطاقات تهنئة  
في الأعياد والمناسبات ... في هذا  
العيد ارسلوا باقات تهنئة للسيد  
الرئيس « جمال عبد الناصر » ،  
ولوزير التربية والتعليم ، ولجميع  
الاصدقاء وعائلاتهم في انحاء  
الجمهورية ، وفي الخارج ...

